

bocanegra

ESTUDIOBOCANEGRA.COM





Alejandro Bocanegra Cayero

info@estudiobocanegra.com / direccion@estudiobocanegra.com

t. 0034 687186616 España
t. 00351 932048104 Portugal

Perfil.

Doctorando. Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico.
Faculdade de Arquitectura Universidade Lisboa FAUL.

Habilitación profesional por Colegio Arquitectos de Extremadura COADE
y Orden de Arquitectos Portugueses Sección Regional Sur OASRS.

Experiencia profesional e investigadora en Arquitectura, Diseño,
Patrimonio, Urbanismo y Paisaje. Arquitecto Colaborador en diferentes
estudios de arquitectura, Freelance e Investigador Asociado.

Fundador y miembro de varios grupos de investigación e iniciativas
culturales para el desarrollo rural y la cooperación transfronteriza a través
puesta en valor, la rehabilitación patrimonial y revitalización urbana.

Experiencia profesional.

Arquitecto

2018 - Actualmente

BOCANEGRA arquitectura (estudiobocanegra.com)

Proyectos de Arquitectura, Diseño, Patrimonio, Urbanismo y Paisaje. Convenios de colaboración con entidades públicas y privadas. Dirección de Plan General PHPC. Informes de obra. Concepción, diseño. Certificados. Concursos. Certificaciones y análisis de edificios. Organización y coordinación de equipos y procesos.

Arquitecto Colaborador

2016 - 2018

GLLL atelier, Lisboa. Portugal (glllatelier.com)

Proyectos de Licenciamiento, Proyectos de ejecución . Especialidades. Acompañamiento y revisión de obra. Concepción, diseño y representación de proyectos. Diseño de interiores. Diseño y ejecución de mobiliario e iluminación. Organización y coordinación de equipos y procesos.

Freelance

2015 - 2018

IXO estudio. (ixoestudio.com)

Proyectos de representación arquitectónica para empresas del sector Inmobiliario, Construcción e Interiores. Modelado 3D, impresión 3D PLA, infografías, maquetación, renderizado, postproducción gráfica. Merchandising, branding, packaging). Producción audiovisual. Diseño web.

Arquitecto Colaborador

2014 - 2016

Oa estudio. Valladolid, España (oaestudio.es)

Proyectos de Arquitectura y diseño de Interiores. Técnicas de representación de arquitectura. Visitas de obra. Concursos de Arquitectura. Profundización diseño, diseño y construcción de mobiliario, material expositivo y cultural. Conceptos sobre investigación arquitectónica y transmisión de resultados. Diseño editorial.

Practicas profesionales

2014

BARBASLOPES arquitectos, Lisboa. (barbaslopes.com)

Conocimientos sobre procedimientos, tiempos y fases de proyecto. Colaboración en proyectos de pequeña y gran escala (Torre da Cidade, Lisboa). Concursos de Arquitectura (WHO Geneva Competition). Aprendizaje en la realización y comisariado de exposiciones y catálogos.

Habilitación.

Colegio Oficial Arquitectos
Extremadura COADE
n 735310

Miembro Ordem dos Arquitectos
Portugueses OA SRS
n 25187

Proyectos de Arquitectura
Diseño Arquitectónico
Planificación
Dirección de proyectos

Diseño
Diseño de interiores
Diseño de mobiliario
Proyecto de iluminación
Infografías y modelado 3d

Urbanismo
Diseño urbano
Planificación Urbana
Mapeo

Paisajismo
Ordenación del paisaje

Patrimonio Histórico
Patrimonio Industrial
Restauración
Rehabilitación
Levantamientos

Estudio de lesiones
Inspección de edificios
Memorias técnicas
Certificaciones energéticas
Gestión de proyectos sociales
y culturales
Comisariado exposiciones

Investigación y desarrollo

Cultura e Investigación.

Coordinador 2019	Memoria Justificativa sobre la Viabilidad de Proyecto en el Silo de Las Pedrosas y entorno. Ayuntamiento de Las Pedrosas. Zaragoza
Director 2018	Proyecto Investigación 0394 RDC - LA2020 Rutas y Desarrollo Cultural del Lago de Alqueva. ATMTGLA. lagoalqueva.eu
Miembro 2018	Comité para la Preservación del Patrimonio Industrial. TICCIH España.
Asociado 2018	AGCEX Asociación Gestores Culturales Extremadura Organización de profesionales del mundo de la cultura que desarrolla su labor en Extremadura desde 1994.
Asociado 2017	ADERCO (comarcadeolivenza.org) Asociación Para el Desarrollo Rural en la Comarca de Olivenza
Miembro 2017 - 2018	EAT Lab Grupo de Investigación Sobre Alimentación y Patrimonio. FCSH. Universidade Nova, Lisboa
Fundador y Presidente 2013 - 2018	Proyecto Silos (proyectosilos.com) esarrollados han sido seleccionados para exposiciones y publicaciones sobre arquitectura, patrimonio, urbanismo y paisaje. Organización y participación en diferentes
Fundador y Secretario 2015 - 2017	Ciudad Z (ciudadz.com) Conocimiento de arquitecturas y espacios abandonados u olvidados. Proyectos culturales de dinamización, reactivación y regeneración urbana en Valladolid.
Investigador 2015	LAB PAP, GIR Uva Laboratorio para la Investigación e Intervención en el Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural. Grupo de Investigación Reconocido, GIR. Universidad de Valladolid

Experiencia académica.

Doctorando 2018	Faculdade de Arquitectura, Universidad de Lisboa FAUL Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico. Tema: Arquitecturas Agrícolas en la Construcción del Paisaje Moderno
Arquitecto titulado 2016	Escuela Técnica Superior Arquitectura, Valladolid UVA Proyecto Final de Carrera. PFC Centro de Difusión de la Cultura Cinematográfica y Sede Permanente de la Seminci. CDCC
Intercambio Séneca 2013 - 2014	Universitat Politècnica de València. UPV Estudios de Arquitectura Superior Profundización en Arquitectura del Paisaje, Rehabilitación Patrimonial y Urbana.
Intercambio Erasmus 2012 - 2013	Universidade Lusitana, Lisboa. 5 Año Mestrado integrado en Arquitectura Mención destacada en Proyectos Arquitectónicos
Arquitectura 2008	Escuela Técnica superior Arquitectura, Valladolid. UVA Inicio estudios en Arquitectura. Conocimientos generales sobre Arquitectura, Urbanismo, Diseño, Paisaje, Construcción, Estructuras, Mediciones, Cálculo e Instalaciones.

Subvenciones.

2018	Fondos Europeos INTERREG 2020
2018	Subvención Jóvenes Emprendedores Junta Extremadura
2017	Dirección Campaña Online #silosalgrande Fundación goteo.org
2016	Subvención Entidades Culturales Ayto Valladolid
2013	Fondos Europeos ENFOQUE LEADER

Convenios de colaboración.

2018	Convenio Colaboración Ayuntamiento Las Pedrosas Zaragoza
2018	Convenio de Colaboración Universidad de Málaga.
2017	Convenio de Investigación Ayto. Vva del Fresno. Badajoz.
2017	Convenio de Colaboración Asociación para el Desarrollo Rural Comarca de Olivenza.
2016	Convenio de Colaboración. Ayto. Valladolid.
2015	Convenio de Colaboración Universidad de Tunja. Boyacá. Colombia.
2015	Contrato de Cesión del Silo tipo D5. Badajoz.

Becas y ayudas.

2016	Beca Universidad Internacional Menendez Pelayo UIMP
2015	Beca Colaboración Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
2015	Santander Crue Cpyme
2014	Erasmus Prácticas
2012	Intercambio Erasmus
2011	Beca General Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
2010	Beca General Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
2009	Beca General Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Publicaciones digitales.

2018 "Antígona. Proyecto de Rehabilitación, Torre de San Miguel. Almería". Beta Architecture.

2018 Intra muros. Proyecto Seleccionado Workshop Fronteiras. Libro Fronteiras.

2017 Diseño, maquetación y publicación
Casa en Porto Salvo. colab. GLL atelier. Divisare

2017 "KOZI elemento-cocina versátil, la extensión natural de cualquier espacio de exterior". Social Design Magazine.

2017 Diseño, maquetación y publicación
Casa en Tires Arq. colab. GLL atelier. Divisare / Archdaily Brasil

2017 Proyecto Silos. Apartado Proyectos. Libro Cívico Practices. Lugadero.

2017 Diseño, maquetación y publicación
Casa Alpiarça. Arq. colab. GLL atelier. Divisare

2016 "CDCC. Centro de difusión de la cultura cinematográfica y sede de la Seminci" Revista Márgenes Arquitectura.

2016 "Reconversión antigua fábrica de textiles en nuevo centro cinematográfico para Valladolid". Plataforma Arquitectura. Archdaily.

2016 "Sea Park. The reconversion of obsolete industrial areas". Atlas of Contemporary Architecture. Divisare Journal

2016 "Centre of Cultural Cinematographic Broadcasting" Divisare Journal. Ideas for performing arts spaces.

2015 Proyecto Seleccionado. Catálogo.
Ciutat i Riu. Ribarroja del Turia. Departamento Urbanismo, UPV.

Comunicaciones, pósters y artículos.

- Comunicación** 2018 "Articulación del territorio, el medio y el paisaje a través del reuso industrial". Congreso Internacional. Co Habitation Tactics TAW 2018. Polis University. Tirana, Abania.
- Comunicación** 2017 "Armazenamento, controlo e distribuição de cereais em Espanha no século XX". Congresso Internacional. Para a Mesa: produção, transformação e distribuição alimentar nos séculos XIX, XX e XXI. IHC FCSH. Lisboa.
- Comunicación** 2016 "Reconversión de espacios industriales obsoletos. Estrategias de integración y desarrollo urbano en el puerto de Valencia". III Congreso Internacional sobre Património Industrial. Universidade Lusíada. Citad. ApPi. TICCIH. FCT. Lisboa.
- Comunicación** 2016 "Estratégias de intervenção y conservación del patrimonio. Aproximación, subversión, dialogo y respeto". III Congreso Internacional sobre Património Industrial. Universidade Lusíada. Citad. ApPi. TICCIH. FCT. Lisboa.
- Comunicación** 2016 "Juego y memoria. La transmisión de valores patrimoniales a través de actividades educativas". IV Congreso Internacional sobre educación y socialización del patrimonio en el medio rural. SOPA. Zalamea de la Serena.
- Comunicación** 2016 "Difusión y vías de conocimiento del patrimonio industrial a través de la Cultura Digital". I Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra pública. Fundación Patrimonio Industrial Andalucía. FUPIA.
- Comunicación** 2016 "Cultura digital, gestión y comunicación colaborativa. Perspectivas de futuro para el patrimonio industrial". XVIII Jornadas Internacionales. INCUNA. Pensar y actuar con el patrimonio industrial. Gijón.
- Artículo** 2016 "Silos de Cereal. Testimonio de la cultura del trabajo". Revista Hispania Nostra. ISSN. 1578-4908
- Artículo** 2016 "Difusión y revitalización del patrimonio industrial abandonado" Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH Publicación en la Revista PH89 (ISSN 2340-7565, abril, 2016), sección Panorama.
- Póster** 2015 "Educación patrimonial. Conocimiento sensible" III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico. REUSO Valencia. Licencia FCPWXVZT0U5
- Póster** 2015 "Silos, motores de desarrollo local". Edificios industriales para centros de documentación. "Experiencias de reutilización del patrimonio". Sección 2. Edificios industriales para centros de documentación: Una segunda vida. INCUNA. ISBN-978.84-945966-0-5
- Artículo** 2015 "Silos agrícolas, una segunda vida". Nº178 Revista Capital. ISSN, 1679-1991
- Artículo** 2015 "Nuovi scenari per il patrimonio industriale abbandonato". NIP Magazine. ISSN-2281-1176
- Artículo** 2014 "Recuperación del patrimonio industrial en zonas rurales". Arqtist magazine nº2
- Artículo** 2013 "Ocupación, puesta en valor y rehabilitación del patrimonio" III Jornadas Patrimonio Industrial Activo Murcia. Organiza: Universidad de Murcia, Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), Jóvenes Vinculados al Patrimonio Industrial, Revista Lámpara.

Idiomas.

2016 Curso de Inmersión Lengua Inglesa. UIMP. Nivel A2

2014 Português para Estrangeiros, Camões -Instituto da Cooperação e da Língua.Nivel C1.

2013 Profundización en Portugués e iniciación al Italiano a través de programa de intercambio Erasmus.

2012 Curso de Portugués. Centro de Idiomas Universidad de Valladolid. A1

Español nativo

Lectura	
Oral	
Escrito	
Oído	

Portugués C1

Lectura	
Oral	
Escrito	
Oído	

Italiano B1

Lectura	
Oral	
Escrito	
Oído	

Inglés A2

Lectura	
Oral	
Escrito	
Oído	

Ponencias y reconocimientos.

Ponente invitado 2018	Las murallas del Castillo. Jornadas Culturales "II Medievalia. La Guerra de Restauración. Destrucción y Repoblación de Villanueva del Fresno",
Ponente invitado 2016	Pecha Kucha Vol2. Lafabrika detodalavida. Fundación Maimona. Los santos de Maimona, Badajoz
Invitación 2017	Invitación X Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica Burgos. Junio
Invitación 2016	III Festival de Paisajes, Gestos y Jardines de Trujillo. Promovido por el Seminario Permanente de Paisaje y Territorio de la Fundación Xavier de Salas y ADENEX, en cuya organización colabora la Fundación Extremeña de la Cultura. Trujillo, Mayo
Ponente invitado 2016	Workshop "TRANShop (Paréntesis). "Acercamientos al diseño de ocupaciones comerciales temporales" Segovia, Abril
Tutor invitado 2016	Workshop "TRANShop (Paréntesis). Jornadas de diseño y pico. Segovia, Abril
Ponente invitado 2016	Diseñar en tiempos de whatsapp. Desing&Drinks 2.0 Valladolid. Impartida en Gondomatik Wash Bar. Organizada por la Asociación jóvenes diseñadores recrea UVa. Abril
Ponente invitado 2015	Architalks. Conversaciones sobre Arquitectura y patrimonio. Asociación de alumnos de la ETSA Valladolid. ArquitectUVA, Marzo
Ponente invitado 2015	"Silos, motores de desarrollo rural". IX Jornadas Transfronterizas del Gurumelo. Ayto. Vva del Fresno
Ponente 2014	Toda frontera es encuentro. Taller desarrollado en las I Jornadas Transfronterizas de Patrimonio Industrial Agrario. Organizadas por ADERCO en colaboración con Proyecto Silos y Ayto. Villanueva
Tutor 2014	Silos para niños. Jornadas Fabricar e Investigar. Proyecto Silos, Escuela Técnica Superior Universidad de Sevilla.
Tutor 2014	Taller de arquitectura. Estrategias de aproximación a elementos de gran escala. ADERCO, Proyecto Silos y Ayuntamiento de Villanueva del Fresno
Tutor 2013	Silos para niños. Museo del Arroz. Ayuntamiento de Valencia, Proyecto Silos, Asociación APIVA y ARAE Kids

Exposiciones y muestras.

Exposición 2017	"Os Silos". Centro de Artes. Colectivo Catespero. Cámara de Aljustrel. Aljustrel, Portugal.
Exposición 2017	"Ciudad Abisal. Atlas de iniciativas culturales sumergidas". Asociación Ciudad Z. Ayuntamiento de Valladolid. ciudadabisal.com
Comisariado 2015	"Usos Emergentes". Exposición Colectiva en defensa del patrimonio industrial difuso, Tunja. Universidad de Boyacá. Colombia. Organizada por Proyecto Silos en colaboración con Museo Territorial de los Andes Nororientales (Ciber Mutua) y NO-DOS, Grupo de Investigación de la Universidad de Boyacá. Colombia
Participación 2015	Proyecto seleccionado para exposición. "Ciutat i riu: els paisajes de Ribarroja de Turia" UPV. Ayuntamiento de Ribarroja del Turia. Taller UP. Universitat Politècnica de València.
Comisariado 2014	Exposiciones Silos do Alentejo, Pedro Verde. Catedrales del Campo, César Azcárate. I Jornadas Transfronterizas de Patrimonio Industrial Agrario. Silo de Villanueva del Fresno. Badajoz
Organización 2014	I Jornadas Patrimonio Industrial Agrario. Silos a debate. ADERCO. Tareas de difusión, investigación, elaboración de contenidos, viaje de estudio en las I Jornadas de patrimonio Industrial Agrario. Silos a debate.

Cursos.

- 2019 Curso Online. Infografía arquitectónica en 3D. Domestika
Imágenes fotorrealistas con 3ds Max y V-Ray. AMO 3D Visual. 13 sesiones
- 2018 Curso Online. Introducción a After Effects. Domestika
Herramientas Motion Graphics, animación y postproducción tv y cine.
Carlos Zenzuke. 46 sesiones
- 2016 Curso Online. Cinema 4D. Domestika
Introducción al 3d. De 0 a render con Ciema 4D. Zigor Samaniego. 22 sesiones
- 2015 Workshop FRONTEIRAS. Acciones en el espacio patrimonial. AiPAC.
Fundación Arquia. OA SRS. Univ. Salamanca. Univ. Politécnica Madrid. 60h
- 2015 Curso Online Diseño Cívico. Desarrollo de proyectos, herramientas y metodologías que sitúan la inteligencia colectiva en el territorio a través de la innovación cívica y el empoderamiento ciudadano. Instituto Arquitectura COAM. CSCAE. Urbam. Ecosistema Urbano. Volumes. EME 3. 26h
- 2015 Workshop in MUEBLE. Universidad de Burgos (UBU). iitala.
Tapio Wirkkala Rut Bryk foundation. 15h
- 2014 Arquitectura de tierra: Técnica constructiva y restauración.
UNESCO. CRAterre. IRP. CFP UPV. 20h
- 2014 Curso Fotografía Digital.
CFP. Centro de Formación Permanente. CFP UPV. 15h
- 2014 Ciudad Sensible. Nuevas formas de regeneración urbana en código abierto.
Aula i Ciutat. Carpe Vía. 25h
- 2013 Curso Revit Architecture.
Centro de Formación Permanente CFP UPV. 16h
- 2013 KAIROS Distância Crítica. Trienal Arquitectura Lisboa.
A. Campo Baeza y M. Aires Mateus. Ordem dos Arquitectos. 1 Credito OA SRS
- 2013 Render e fotomontagem com Software Livre.
Formação Profissional. Ordem dos Arquitectos SRS. 14h
- 2013 Talleres: Software Libre. Sistemas de código abierto. Cooperativismo y participación ciudadana. Universidad Verde de Verano. GEF. Fundación Equo. Ayto. Murcia. 20h
- 2012 O Urbano e a Urbanística ou os tempos das formas por Nuno Portas com ilustração de Nuno Travasso. Culturguest. Fundação Caixa Geral de Depósitos. Lisboa. Conferências.8h
- 2012 Talleres: Comunicación efectiva. Eficiencia energética. Urbanismo sostenible. Biodiversidad Urbana. Universidad Verde de Verano GEF. Fundación Equo. Ayto. Vitoria. 20h
- 2012 Jornada Técnica. Arquitectura Bioclimática y eficiencia energética.
e-Tecma Learning. Amiando. Junta de Castilla y León. 5h
- 2010 Actitudes contemporáneas. Visión multidisciplinar de los restos de la cultura material en el paisaje. Centro Formación Continua y Extensión Universitaria UVa. 20h
- 2010 Arquitectura y cine: Fotograma 010
GIR Arquitectura y Cine. ETSAVa. Universidad de Valladolid. 50h

Destrezas.

Capacidad de Liderazgo y responsabilidad. Experiencia en dirección, trabajos y coordinación de equipos. Espíritu autocrítico y participativo.

Actitud trabajadora y perfeccionista. Adaptación en ámbitos de aprendizaje e innovación multiculturales.

Photoshop	
Illustrator	
Indesign	
Premiere	
Lightroom	
Word	
Excel	
Powerpoint	
Sketchup	
AutoCad	
Revit	
Archicad	
Cinema 4D	
Vray	
Unreal engine	
Artlantis	
Cura	
Ultimaker	
CEXv2.3	
Presto	
Cype	
Windows	
Mac Os	
Ubuntu	

Alejandro Bocanegra Cayero

info@estudiobocanegra.com / estudiobocanegra.com

t. 0034 687186616 España

t. 00351 932048104 Portugal

estudiobocanegra.com . Todos los derechos reservados